

Khi Thái Sơn Ngả Bóng Cuối Trời

Trầm Hương, FMSR

Con cứ ngỡ rằng Núi Thái Sơn không bao giờ ngã xuống. Con cứ
ngỡ rằng bàn tay Cha mãi mãi bên con. Nhưng hôm nay bóng dáng
Cha đã khuất xa rồi Núi Thái Sơn ngả bóng cuối trời. Con ở lại với nỗi đơn
côi gọi thầm tên Cha, Cha ơi, Cha hỡi! Con cứ ngỡ rằng Núi Đá
kia muôn đời đứng vững. Con cứ ngỡ rằng rồi mai đây được báo hiếu công
ơn. Nhưng hôm nay tấm thân Cha về với cát bụi: Núi Thái
Sơn chìm giữa biển đời. Có dòng lệ thấm xuống đại dương. Nhưng hôm
nay tấm thân Cha về với cát bụi: Núi Thái
Sơn chìm giữa biển đời. Có dòng lệ thấm xuống đại dương. Nhưng hôm
nay tấm thân Cha về với cát bụi: Núi Thái

con. (Giọng kể): Cha ơi, con nhớ Cha, con nhớ Cha nhiều lắm!

Con là sóng chảy xiết reo ca, Cha là núi đứng lại và nhớ,
đôi theo con với cả khối tình nồng. Như dòng lệ thấm xuống đại dương;
Cha ơi, con khóc Cha! Cha ơi, con nhớ Cha, nhớ Cha nhiều lắm!

The musical score is written in 2/4 time and features a variety of chords including Am, C, E, A7, Dm, G/B, F, Dm6, G7, F, G, C, E, Dm, G, C, E, F, Dm, E, A7, Dm, E7, Am, F, E7, Am, Dm, E7, Am, and F. It includes a key signature of one sharp (F#) and a repeat sign with first and second endings. The lyrics are in Vietnamese and describe a person's longing for their father and the loss of their home, Núi Thái Sơn.